

➤ A la campagne...

Jouez la carte du naturel, au moins pour les abords extérieurs, pour créer une continuité et une meilleure harmonie avec le milieu environnant.



Evitez les haies d'une seule espèce (thuya, laurier) qui s'intègrent assez mal et forment des enclaves dans le paysage.

➤ Les bacs et jardinières



Evitez si possible les jardinières en plastique peu esthétiques ou utilisez des plantes au port retombant pour les habiller.

Préférez leur les poteries, le bois ou tout autre contenant pouvant s'harmoniser avec les lieux où ils sont placés.

Règle des 1/3-2/3 : une jardinière de 20 cm de hauteur pourra recevoir une plante de 40 cm de haut.



➤ L'embellissement : l'affaire de tous !

En tant que particulier, vous participez vous aussi, aux côtés de votre commune, à l'embellissement du cadre de vie.

Différents concours existent auxquels vous pouvez participer (« Maisons fleuries », « balcons fleuris ») créant ainsi une dynamique de fleurissement dans votre quartier ou votre commune.



Société d'Horticulture de Touraine
B.P. 124 - 37301 Joué-lès-Tours Cedex 01
Tel : 02.47.49.26.48
www.shot37.org
E-mail : shotfleurissement37@wanadoo.fr



Conseil Général d'Indre-et-Loire
Service Environnement
Place de la Préfecture - 37927 Tours Cedex 9
Tel : 02.47.31.47.31
www.cg37.fr



Embellissons

nos espaces

Quelques conseils pour le fleurissement du cadre de vie



➤ Pourquoi fleurir ?

Fleurir c'est contribuer à l'embellissement du cadre de vie. C'est accueillir, accompagner et agrémenter un espace. Le fleurissement est une association de végétaux harmonieuse et durable.



➤ Créer votre « paysage »

1 - Si vous arrivez sur un terrain déjà végétalisé ou si vous voulez refaire votre jardin, faites un état des lieux : des végétaux déjà en place peuvent servir de base à votre création.

2 - Dans tous les cas (terrain nu ou végétalisé) :

- faire un plan d'aménagement de l'ensemble du terrain : emplacement des massifs, des arbustes, des arbres (attention à l'emprise qu'ils auront quelques années plus tard)

- créer des ambiances, des points forts

- éviter la monotonie. Aux haies composées d'une seule espèce, préférez la diversité qui enrichit le milieu, est plus agréable à l'œil et limite la transmission de maladies ou d'insectes ravageurs.



3 - Penser à l'entretien futur de votre aménagement.

➤ Rechercher une permanence du décor

Utiliser des arbustes, des vivaces, qui restent en place plusieurs années et servent de base à vos créations. Mélanger les feuillages caduques et persistants, penser aux fructifications, au graphisme de certains végétaux ligneux (port, écorce).

Pensez fleurissement durable

Utiliser des végétaux pérennes (arbres, arbustes, plantes vivaces, bulbes naturalisés), plantés en pleine terre, est plus économique (moins d'arrosage et d'entretien). Préférer des essences adaptées à votre région (conditions sol-climat) qui seront plus résistantes. Un embellissement durable assure la structure et la saisonnalité.

Les plantes vivaces

Elles restent en place et refleurissent d'année en année. Elles peuvent fleurir un massif 8 à 9 mois. Associées aux annuelles, bisannuelles et bulbeuses elles assurent, avec



les arbustes, la pérennité de votre paysage, créant un effet naturel et flou.

Quelques exemples...

Achillée, Ajuga, Alchemille, Anthémis, Armoises, Asters, Astilbe, Bergénia, Brunnera, Crocosmia, Erigéron, Euphorbes, Gaillardes, Gaura, Géraniums vivaces, Graminées, Hellebores, Heuchères, Hosta, Leucanthème, Lysimachie, Menthes, Origan, Persicaire, Penstémon, Pervenches, Pivoines, Phlox, Renouée, Sauges, Scabieuse, Sedums, Valériane rouge.



➤ Marier les fleurs

Associer les fleurs en mariant 2 à 3 couleurs maximum. Jouer avec le contraste d'une teinte dominante et de sa complémentaire par petite touche. Ou jouer sur les camaïeux en choisissant des nuances d'une même gamme de couleur. Ne pas oublier le blanc qui permet de réveiller les couleurs, d'éclaircir ou d'adoucir des contrastes.



Les annuelles

Elles ne vivent qu'une année, mais apportent aux massifs une explosion de fleurs et de couleurs durant de nombreux mois.

Quelques exemples... suivant l'exposition et l'effet recherché

Bégonia, Capucine, Cléome, Cosmos, Ipomée, Œillet d'Inde, Pavot de Californie, Pied d'alouette, Pois de senteur, Rudbeckia, Sauge, Tournesol, Zinnia

Des végétaux plus naturels à utiliser sur de grandes étendues

(en prairie fleurie, par exemple) *Bleuet, Lavatère, Nielle des blés, Nigelle de Damas...*

➤ Conseils pratiques

En principe 70% de la teneur en couleur d'un massif sont occupés par le mariage principal.

Le reste est composé de tons accessoires d'autant plus orientés vers les neutres et le blanc que le contraste entre les couleurs principales est intense.

Ne pas oublier l'importance des feuillages (teinte, texture, forme), qui ajoute de la couleur et du volume aux massifs.

Tout point fleuri doit être arrosé, sans excès mais régulièrement.

